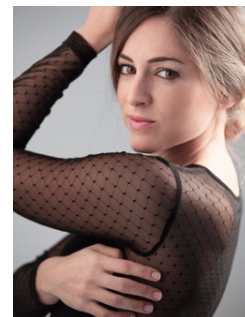


MARINA CAMPOS ALBIOL

CONTACTO: 626.148.150

Email: marinacamposalbiol@gmail.com



FORMACIÓN

Entrenamiento/Cámara/Casting
Intensivo/Cámara/Casting
Seminario. Teatro de las emociones
Interpretación/Cámara/Casting
Acting in English/Selftape
Interpretación/Cámara
Intensivo/Método/Inglés

El actor y la cámara

Situaciones extremas del actor

SUZUKI and VIEWPOINTS workshop

Comedia de Improvisación

Formación de Arte Dramático

Entrenamiento Corporal y Movimiento

Interpretación/Cámara

Casting/Intensivo

Formación de Arte Dramático

El actor y la cámara

Meisner Method Acting Technique/English

Dirección de actores

Licenciatura en Comunicación

Audiovisual

Juana Martínez. Actores Madrid. Diego Betancor, Azarte.

Rosa Estévez, Tonucha, Javi Luna. Azarte, Madrid.

Chema Tena y Matías Umpiérrez.

Álvaro Haro, Intemperie Teatro.

Luis Sánchez-Cañete, Rolu Casting.

Carmen Utrilla, Actores Madrid.

John Strasberg. **Strasberg Studios.**

Carlos Sedes. Azarte, Madrid.

Roberto Cerdá. Azarte, Madrid.

Gabriel Olivares. Madrid

Escuela de las artes de la Comedia. Carlos Ramos, Madrid.

Laboratorio de Teatro de William Layton, Madrid.

Arnold Tarraborrelli, Madrid.

Gracia Querejeta. UniR, Madrid.

Andrés Cuenca. ACE, Madrid.

Escola de Teatre Nancy Tuñón, Barcelona.

Esteve Rovira, Alter Ego. Barcelona.

Frank Feys. Actor's Workshop.

Carme Portaceli y Josep Galindo. Barcelona.

Universitat Ramon Llull – FCC Blanquerna. Barcelona

CINE Y TELEVISIÓN

Caronte

Desaparecidos

FOODIE LOVE

Merlí: Sapere Aude

#AmistadCupcake

Bellezonismo

Llanto

El Tutor

Es por tu bien

Combustión

Buscando a Eimish

Hashtag

Half Sisters

Overflying

Cuando Vuelvas

Centro Médico

Kiko & Shara

Rabia

El Club del Chiste

MEDIASET, Big Bang Media y MEDIAPRO. Joaquín Llamas.

MEDIASET y Plano a Plano. Dirección **Jacobo Martos**.

HBO EUROPE, Isabel Coixet. Miss Wasabi Films

Movistar+, **Menna Fité**.

Bululú, Jaime Bartolomé.

Maskeline Group, **Jordi Arencón**.

ECIR Films, Jose Gil. Breus Festival.

Arjona Films, **Diego Arjona**.

Quexito Films y Telecinco Cinema, **Carlos Therón**.

Zeta Cinema y Antena 3 Films, **Daniel Calparsoro**.

JANA FILMS, **Ana Rodríguez**.

Blackbook Cinema, Sofia Rimoldi.

Blackbook Cinema, **Russel Thomas**.

Blackbook Cinema, Sofia Rimoldi.

NOTODOFILMFEST

Zebra Producciones, TVE.

Warner Music Spain, Tinglao Producciones.

Isla Producciones, Mediaset. Alfredo López.

Globomedia, Begoña Álvarez, Sandra Gallego.

TEATRO

- *LLÁMAME*, guión **Sol Aguirre** y Paulo García. Dirección **Antonio Hortelano**. (Preproducción).
- Microteatro *Vamos Lokis*, de Alfons Cuenca y Elena Nieto para TEATRAPEA, Madrid.
- *Nápoles Millonaria* (de Eduardo de Filippo); adaptación y dirección: **Paco Vidal**. Compañía de teatro Teatro Laberinto.
***Audience Choice Award en el International Theatre Festival de Los Ángeles.**
- *Auf Wiedersehen España*, dirigido por **Marc Clotet** y **Alberto Velasco**. MicroTeatro Por Dinero.
- *La Enfermedad de la Juventud*, (de Ferdinand Bruckner) adaptación y dirección: **Carmen Losa**.
- *Eslabones Perdidos*, escrito y dirigido por Víctor Morte de Kalandraka Productions.
- *Delicadas*, (de Alfredo Sanzol), dirigida por **Carmen Losa**, en el Circulo de Bellas Artes.

DATOS DE INTERES

Deportes: Equitación, Capoeira (HexaCampeona de España), Tenis, Surf, Ski, Snowboard y Escalada. **Danza:** Bailes de Salón, Bailes Latinos, Ritmos Brasileños. Danza Clásica, nociones de Flamenco y Contemporáneo.

Idiomas: Castellano y Catalán bilingüe. Inglés y Portugués nivel alto. Nociones de Francés. **Permiso de conducir.**